

CM1-CM2 A DE L'ÉCOLE JACQUES PRÉVERT

# OPÉRATION SECRÈTE EN CHINE



Je m'appelle Jin, j'ai dix-sept ans et je parcours les routes. Je suis Jing (淨) dans un opéra chinois près du Palais de Potala, au Tibet, c'est-à-dire que je joue le rôle d'un bandit, d'un personnage qui a un caractère très fort. Je joue de nombreux combats mais je ne chante pas beaucoup, mon rôle est plutôt de type wujing. Je dois savoir exagérer tous mes gestes, et parler très fort. Sur scène je porte un masque coloré. Les couleurs présentes sur les masques nous distinguent : le **rouge** représente le courage et la loyauté, le **noir** la férocité et la dureté, le **blanc** la méfiance et la ruse, le **jaune** l'ambition, le **vert** la violence, le **bleu** la férocité et la ruse, et le **violet** la droiture et les apparences. D'ailleurs, à propos des couleurs, j'ai été surpris de voir qu'en Europe mon ami François s'est marié en blanc, parce qu'en Chine, le blanc c'est pour les enterrements, et les mariages se font en rouge !

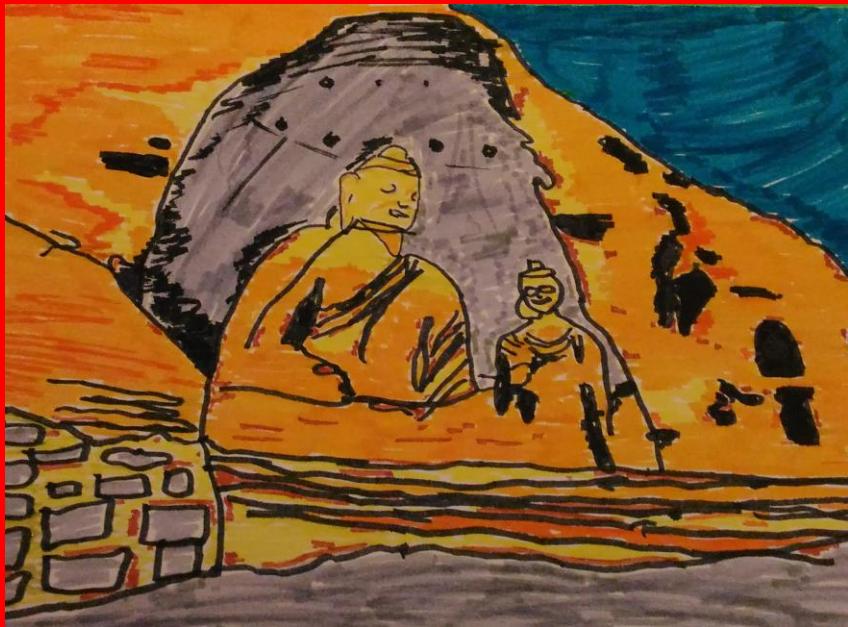
Dans le spectacle, mon masque est **vert**, poudré de **bleu** et de **noir**. Je fais de nombreuses acrobaties : des saltos avant et même des doubles-saltos arrière. C'est génial, les spectateurs viennent nombreux pour nous applaudir. Je m'entraîne à être comédien depuis que j'ai huit ans, c'est dur quand on ne sait pas comment ça marche, surtout que j'ai dû apprendre à jouer la comédie, à faire des acrobaties, à chanter, à danser... Je me rappelle de mon premier spectacle à onze ans... Une vraie catastrophe !

Un jour, je fais visiter le Palais du Potala à mon ami Sun qui est un nouvel acrobate dans la troupe. Je lui explique qu'il a été construit dans les années 1600 pour les dalaï-lamas, les chefs spirituels et politiques du Tibet. Sa particularité est qu'il est blanc en bas et rouge en haut. Tout à coup, je ne vois plus mon ami Sun. Je le cherche dans tout le palais, mais ne le trouvant pas, je rentre chez moi très inquiet.





En ouvrant ma porte d'entrée, j'ai l'impression que je suis observé... Le téléphone sonne en numéro masqué. On me donne rendez-vous dans une heure au Grand Bouddha de Leshan pour récupérer Sun, mais je dois être seul sinon ils tueront mon ami... C'est terrible, il a été kidnappé ! Personnellement je pense que cette personne est folle. Je décide de chercher des indices avec l'aide secrète de mon ami Cheng qui est dans la police et qui est aussi un très bon enquêteur. Nous avons très peur que les malfrats s'en rendent compte. Il faut absolument retrouver notre ami acrobate, nous sommes très inquiets et nous sommes stressés pour lui. Nous comptons bien résoudre cette énigme. Pour rester discrets, je porterai une oreillette et un GPS qui permettront à Cheng de me localiser, de me guider, de me donner des instructions et de me surveiller afin que je ne me mette pas en danger.



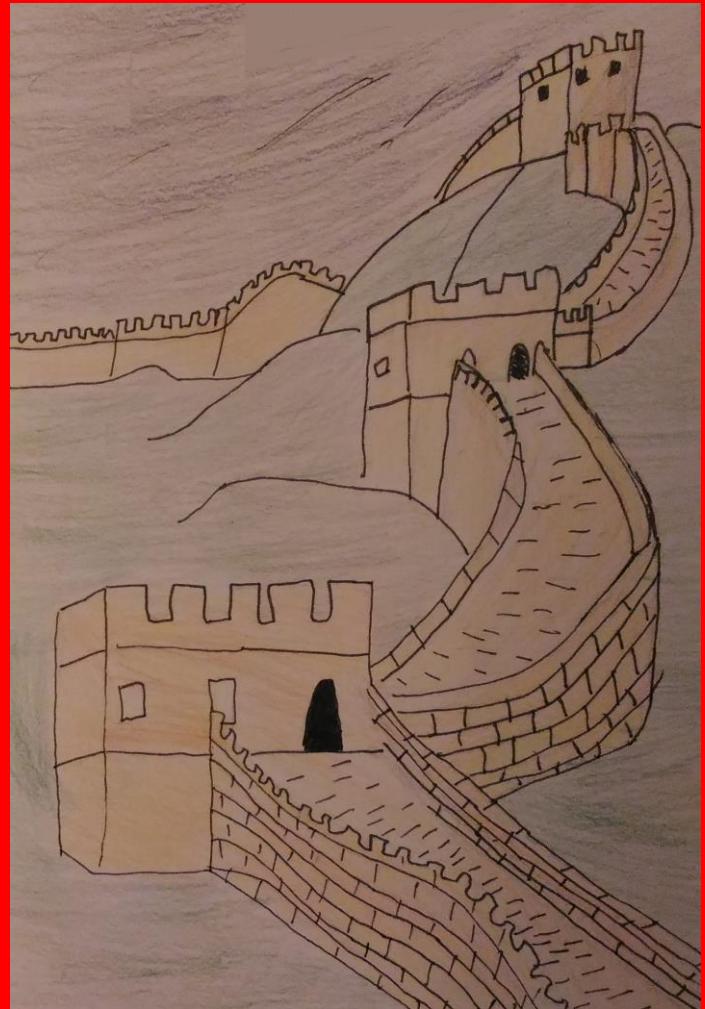
J'arrive par bateau au Grand Bouddha qui mesure 71 mètres de haut, c'est gigantesque ! C'est probablement pendant que je regarde l'immensité de la statue qu'on me glisse une lettre dans ma poche. Je ne m'en rends pas compte tout de suite. C'est en sortant mon ticket que je vois le courrier. Il y est écrit à l'encre de Chine : « Rendez-vous à la cité interdite à 13h00 avec 136 000 euros ». Ça fait environ un million de yuans ! Nous ne savons même pas à qui nous devons les donner. Nous hésitons à donner de la fausse monnaie car nous risquons de faire de l'avenir de Sun un enfer. Nous optons pour la sagesse et remplissons une valise de yuans.



Mais une fois arrivés pour déposer la rançon, je ne sais pas où aller car la cité interdite est immense... La légende dit qu'elle contient 9999 salles ! C'est alors qu'un petit garçon me dit avant de s'enfuir : « Rendez-vous au pied de la muraille de Chine, à la tour de guet près du village de Zhuangdaokou ». Quelle déception de ne pas encore pouvoir libérer mon ami !

En arrivant à Zhuangdaokou, j'admire la Grande Muraille qui mesure dans les 6000 km de long. Tout est gigantesque en Chine ! Au pied de la tour de guet, je trouve alors un bout de tissu du pantalon de Sun avec un enregistrement de sa voix qui nous supplie de partir aux grottes de Yungang... Nous nous inquiétons de plus en plus...

Une fois dans les grottes, j'entre dans un gigantesque labyrinthe. Je me perds. C'est bizarre d'être dans un endroit pareil.



Tout à coup, alors que je ne sens plus de vent, trois hommes arrivent... Ils portent des masques, mais je les reconnaiss : ce sont des acrobates d'un autre opéra chinois. Je prends ma torche pour faire des ombres chinoises : l'idée est de faire un lion et de faire résonner son rugissement dans la grotte "gra gra gra" ! Un des malfrats crie comme une petite fille : "maman je te veux, j'ai peur !" puis il s'enfuit.



Les autres pensent que c'est le bruit du vent qui emporte les feuilles mortes dans la grotte et ils restent.

Je fais alors de faux combats en ombres gigantesques avec des bruits de monstres et ça fonctionne très bien grâce à la résonance de la grotte : un deuxième malfrat s'enfuit.



Le dernier est effrayant, il n'a pas l'air d'être très commode et il m'a repéré. Je vais devoir le combattre. Je pense : "Concentre-toi bien et travaille bien tes mouvements, il est coriace". Après plusieurs sauts, je fais un salto avant en lui donnant un coup de pied dans le dos : il est vaincu et part à toutes jambes.

Je détache Sun qui a la trace de la corde sur ses poignets, le pauvre... Mais je suis tellement content de le retrouver sain et sauf que je saute partout de joie. Heureusement, Cheng et des policiers attendaient les bandits à l'entrée de la grotte. Ils les ont arrêtés les uns après les autres et les ont mis en prison. Nous rentrons soulagés, et avec la valise pleine de yuans.

Le spectacle du soir fut une merveille et un vrai succès. A la fin, Sun m'a présenté sa famille et je suis tombé amoureux de sa petite sœur. Un an plus tard, on s'est mariés en rouge et mon ami François a même demandé à ce qu'on vienne faire un spectacle en France. Ça vous dirait ?

*Laura J., Chayma L., Hugo L., Titouan P., Jisca P-N., Lise A., Agathe B., Marine B., Léonore B., Noa C., Alexis C., Juline C., Marie C., Thomas E., Tom G., Adrien L., Ahlam M., Tom M., Lohan N., Yoan P., Laureen P., Arthur Q., Clara S., Romain V. de l'école Prévert à Plaisance du Touch.*

